## 公丸の内朝大学

YEAR BOOK 2015-2016



## Contents

#### **ります。 朝からはじまった成長の記録**

P04 東北復興・農業トレーニングセンタープロジェクト

わきゃ(私)が恋した徳之島クラス

P08 丸の内美肌クラス / ダイエットメソッドクラス

シズル・クリエイタークラス / 新潟清酒達人検定受験クラス

クラス一覧

朝大学TV

[Data] 受講生等概要

■編集・取材・執筆 株式会社バウム(高橋真、林亜華音) 中里篤美

■デザイン Krran(西垂水敦)

株式会社大伸社

丸の内朝大学企画委員会 【エコッツェリア協会(一般社団法人大丸有環境共生型まちづくり推進協会) 一般社団法人 大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会 特定非営利活動法人 大丸有エリアマネジメント協会

丸の内朝大学企画委員会事務局 「エコッツェリア協会(村上孝憲、稲富雅子) 株式会社umari(古田秘馬、児浦美和、佐藤未希子、内藤有紀、村田麻実) 株式会社サンプラックス(齊藤吉朗、石川頼子、藤原真帆、山本寛明、玉田隆之助、笠原靖子) 株式会社バウム(宇田川裕喜、吉本淳、真鍋藍、高橋真、林亜華音) 有限会社オール・アズ・ワン(野田武志)

※本誌内容の無断転記、記載、複写はご遠慮ください。 ※本誌データは2016年2月12日現在の情報です。

これ ŧ とひ とつの 未 来都 市の 姿で

が 活躍 の を け られ る

フラッ

な関

係が次々に生まれて

た。

0

ル

0)

中では、年

代や肩書にとらわれ

な

講座が終

わっても、

仲間たちと早朝や週末を使っ

た活

動

はる

かに

超

える活動

が

始

はたま 地域の キラキラのビルが 会で活 なエ 心 課題に 未来の を た 朝 たちに進化してきました。 ーネル 躍す 持 大 上を走っ 学 ギ 夕 た早 取 社 る か 人が効率 ーになり、 会を 人 一起き たち 生 動 私たちは暮 んだり、ダンスや美容を極 います な か が、 的 放送局まで開局 大人が に集い とにか 講 出 いる 活動に取 師たち 勤 が 集うと、 前に趣味や新 0 らしています。 技 は、 ハイテクな風景でし 0 術はど 想 組む。 定

W

問

0

0

本や映画で描かれる未来都市は車

が空を

飛 んで

XX

進

今の大人たちが子どものころ

#### 丸の内朝大学とは

ま め

5 たり

2009年4月開校。大手町・丸の内・有楽町エリア全体をキャンパスに、 朝7時台から開講する市民大学。持続可能なまちづくりを行う当エリ アから、省エネルギー化、低炭素化につながる朝型ライフスタイルへの シフトを提案し、環境配慮型の定着を図っている。

3カ月を1学期とし、春・夏・秋の3期開講する講座には年間でのべ約 けしか体験できないもの。30代のビジネスパーソンを中心に、年齢、性 別、職業、勤務地も様々な人が学んでいる。

課題解決型の講座が多いことが特長で、地域や都市、社会全体の課 題解決に取り組む活動は講座の枠を超え、自主的なソーシャルプロ ジェクトとして発展し、朝の定期的な学びの場を通して醸成した都市 型コミュニティが、世の中にグッドシフトを起こしている。

> ※「丸の内朝大学」は学校教育法上の「大学」ではなく、一般社団法人など によって運営される環境配慮型行動の定着を目的とした市民大学です。

## 成 朝 長 か 記 録

成長 自分ひとりだけでは体 朝大学には期末テスト できないコミュニティや社会を巻き込んだ R 起きをして得 な成長をとげる人々の姿を記録しました。 の 瞬 間が たく た学びや出会いをきっ さんあります も進級もあ 験すること の 4) ませ かけ h に、 が

早

丸の内朝大学がつくるプラットフォーム を起点に、コミュニティが生まれ、目的 や社会の課題解決に向かってアプロー チするプロジェクトに発展することを成 長プロセスを指標化しました。



community

platform

授業をつ 感覚の参加者を増やすこと クラス受講経験者の方々を対象に を目標に

ネ

夕

座

ラ

ス

デ

1

をレクチャ

生発案のクラスが実施されることになり ながら最終的に残ったものは 6年の春学期には受講 と協力して実現 講師の

ロ デュ | 受講者70名を対象に丸の内朝大学のプ くる人になるためのクラスコー 講座を実施しま 古田秘馬がクラスをつくる

ました。 ための考え方やポイ その後、 それぞれが自分のやり

に向けて試行錯誤を重ねました。 朝大学事務局のメンバ 添削を受け を見つめ直して企画書を作成し、 そして、 たい事



platform

#### もったいないプロジェクト

2014年度の農業復興プロデューサーカリキュラムの受 講生が始めたプロジェクト。日本の農業の現場では見た 目が悪いという理由で約3割の作物が廃棄されていると いう課題から、『もったいない』をキーワードに地域で活 動している生産者と都市で生活している消費者をつな ぐ活動をしています。



#### AIDコミュニケーション

2013年夏学期AIDコミュニケーションクラスの受講生 を中心に結成。「障がいや難病に役立てるクリエイティ ブ」をモットーに、クリエイティブの力で、障がい者や難 治性疾患患者の現実を社会に訴え、患者の方々の支援 につながるコミュニケーションアイデアを考えて提案、 活動しています。

## 口 I ヤ ク

もコミュニティ 全国で行なわれてい る「ソ いこと。 まち、 大学のクラ 地域、 を企画し、 シャ が社会に″い 社会を変える活動が日本 ルプロジェ ロジェクト」。 、自主的に活動して いこと。 受講後 *"* 



#### 忽那ガールズ

2013年夏学期のニッポン再発見クラスの受講生4人 が、フィールドワーク先である愛媛県の忽那諸島に訪れ たことをきっかけに始めたプロジェクト。年に何度も忽那 諸島を訪れながら、地域の魅力を発信したり、忽那諸島 で収穫されるみかんなどの柑橘類を多くの人に知っても らうPR活動をしています。

その他のプロジェクトはこちらから!▶ asadaigaku.jp/social/

3

第

期

農業

東北の農業経営者と東京のビジネ

(通称:ト

レセン)3年間を通し

ーソンが連携し、

新しい農業ビジ

2

3年に始動した ーニングセンタ

「東北復興

ープロジ





### **遠野パドロンプロジェクト**

東北受講生の吉田敦史さんが遠野市で生産して いる遠野パドロンをビールのおつまみとしてブラ ンド化。3年目の現在はホップの生産拡大に向け て、行政と連携しながら「ビールの里」構想に取り 組む。



盛岡市から遠野市を結ぶ国道396号線。この沿 線に点在する多くの果樹生産者や醸造所をつな ぎ、首都圏の有名パティシエとネットワークをつく りながら、産地の魅力を高める活動を行う。



### うまいもん!プロジェクト

東北を中心としたおいしい食材を首都圏に紹介 したいという3期メンバーの思いから生まれたプロ ジェクト。食材の可能性を探り、多くの人に体験し

てもらう場づくりをめざす。

の食をビ 広が 農家を営むチ だけることが本当に幸せです」 農家以外の方からアドバイスをい 会やツアー 農家を結び、 国道39 ラインプロジェクト」では、 な能力を持っ クトをここまで発展できたのも、 構想が動き出してい 切な資源であるホップを活用. 遠野市のまちづくりに発展。 スペイン原産のパ が生まれてきま ネスにつながる多く あげています。「ト んは話します。 いたからこそで から始まり、 おつまみとしてブランド る「遠野パド また2期生による ーダーでキ 首都圏のパティシエ りを見せて 6号線沿いに点在する果樹 今では行政を巻き込んだ ロンプロジェクト」です。 んでつなぐ 産地の魅力を高めよう ij た朝大学のメンバ ムリー ン す いるのが1期生によ 社員の浅井隆平さ ます。 とチ ロンをビ 中でも、 のプロジェクト · Ľ ダー を招 9 化すること 6 フ 「プロジェ 岩手県の 遠野の大 ムのサブ ルの里」 大きな ル 多 様 遠 野 ル が の

地域リーダー候補生 を深め なが 新しい地域の農業ビジネスの創出 被災地域の活性化

九の内朝大学

TOKYO

相互

тоноки

さらに ジェクトは今までなかった」 熱くなり、 さん。このほか3期生による「うまい しながら進行中。「ここまでみんなが もん!プロジェクト」 したばかりの取り組みも試行錯誤を 後も地域とつなが で生まれた数々のプロジェク 葉大貴さん。新たなコミュニティ 進化 を続け などを開催。着実に成果を 実践に深く踏み込むプ レセンに参加して、 など、 スター - の吉田聡 と講師 いた勉強 と果樹 の の П た

農業経営者 農業復興 プロジェクトメンバー リーダーズネットワーク カリキュラム 地域コーディネーター

2015

project 3年間の講座を通じて色々な 島を訪れ、島の人々と受講 community platform

生とで多くのコミュニティ

が生まれ、丸の内から奄 美を発信するエバン ジェリストが誕生し

ています。

2016

10月

<del>而</del>命 2016年

2015年||| 学期

#### 2015年度クラス委員研修

学期終了後のクラス委員研修で奄美大島と喜界島を訪れ、 シマの伝統行事である八月踊りを現地の方々と一緒に踊り ました。有志での写真展も企画され、研修だけで終わらない 盛り上がりを見せました。



#### わきゃ(私)が恋した徳之島クラス ~知らなきゃ損する得のシマ~

奄美群島の中でも貴重な自然環境と闘牛など独特の文化を 持つ徳之島にフォーカスしました。フィールドワーク後も徳 之島の自然環境の現状と課題、未来の徳之島について学び ました。



合命

ました。

10月

2014年秋学期

2014

#### 奄美シマ唄クラス ~唄で感じる文化のグラデーション~

有人8島で構成される奄美群島の島々の文化の違いを人々 の生活に根付いたシマ唄で学び、「沖永良部島・与論島」に 足を運び、島やシマ唄の発展のためにできることを皆で考え



2013年夏学期

2013

#### 日本復帰60周年奄美シマ唄クラス ~シマ唄を通じて島人の心に触れる~

奄美群島に伝わる古謡「シマ唄」を通じて島人の心に触れ、 唄を通じたコミュニケーションを学びました。奄美大島へ合 宿稽古に行き、波の音に合わせて唄を掛け合い、五感を使っ てシマ唄の世界を体感しました。



丸の内朝大学のクラスには企業との協力によって つくられるものもあります。企業と丸の内が 街の新たな価値創造を、朝大学という場で築いています。



- 春 シズル・クリエイタークラス ~地域の魅力を発信!-青森編-~
- シズル・クリエイタークラス



~地域の魅力を発信!-熊本編-~

わかります。 ており、 ンサ 師の大手仁志先生もそれを添削して できる地域発信プラットフォ でも1000件を超える投稿がさ くれるため、春学期のグループだけ facebookグル 「シズルトラベル」 ひとりひとりがインフル ープ上に投稿して、 、成長し は、

たこと

主練と称して日々シズル写真

講 を

関係を築

います。

術祭に演奏に訪れるなど、

より深い

で行い、和太鼓クラスでも佐渡の芸

して新潟維新隊では米づくりを有志

素敵な写真ばかりです。

投稿された写真はどれ

も「伝わ

る

かけに、

シャ

ルプロジェクトと

クラスをきっ

2 新潟と朝大

の地域プロデュ 学の交流の歴史は長く、 の終業式で振る舞われま. 清酒「丸の内朝大学」

このクラス以前から、

に触れました。 際に蔵へ行き、 文化を学び、

現地の生産者の思い

ルドワー

・クで実

そのときに仕込んだオリジナル

は講座修了

酒好きたちが集まり

清酒を通して、

新潟の風土や歴史、

めて清酒を学ぶこのクラスには日本

座学からテイスティングまで含

の受験に向け

それもそのはず、

受講生たちは

「シズルトラベル」が発信されてして今後も新たな地域やテー 誰で も参 いマ ムと

全ての インフルエンサ 人を

チコピ クチャ 題してWEBサイトと冊子にまとめ 撮影して、 看板など街全体のシズルスポッ 分たちの目線でお店の人や、 た。これらは「シズルト で青森や熊本の街を歩きながら、 のクラスで 「伝わる」 情報の発信スキルを学ぶこ 葉である「シズル」を多義的に捉え、 広告業界で食欲や購買意欲を刺激 る゛おいしそうな感じぇ ーを受け、フィ ーまで各分野のプロからの Instagramで発信しま は、写真の撮り -ラベル」 ・ルドワ を表す 珍し



春 新潟清酒達人検定受験クラス ~新潟清酒の伝道師を目指そう!~

向けて発信して えるところまではできても 苦手と話します。プロジェクトを考 きるが、自らボー は投げられたボー 信をキャッチボ んは新潟と朝大学との交流や情報発 観光コンベンション協会の横山裕さ ラス作りに関わる公益財団法人新潟 地域プロデュ を言う力や、 ルを投げる ルを返すことはで ルに例えて、 力がとても強 クラスからク ることが 最後の 地方

い潟 を の 伝 生産 え る 者 です。 何かということさえ考えさせてくれり、私たちにとって豊かな生活とは 対して手をかけることの重要さで プロデューサ 生活スタイルや、 大学との関わりをきっかけに朝型 ハーバー研究所の内部でも丸の内朝 たります。 ンケアのことだけに留まらず、マ考えます。授業で話すのは単にスキ 知恵子先生は〝美しさ〟 それらは、 クラスを実施 ーや食生活についてなど多岐にわ 自分本来の素の ただ外見を装うため

美しさ

の

春

丸の内美肌クラス ~男と女のほめられ肌のつくり方~

お酒とスキンケアで育む美肌クラス ~男と女の美白塾~

> さか を 5

学

生

き

えるようになり の調子いいね!」という会話が聞こ 受講生の間では普段から「今日、 のなかったことを学ぶ機会になり、 ケアなど今まであまり意識すること い髭の剃り ンや肌の状態チェッ と健康のセルフプロデュースを学び した。女性はベースメイクレッス このクラ 「ほめられ肌」 方や、 スでは健康と素肌 した。 ヘアケア、 ク をテ 男性も正し 肌



講師であり、

ハーバービュ として活躍する廣森

を内面から

春の痩せるカラダづくりクラス ~リバウンドしない最新メソッドを学ぶ~

夏のダイエットメソッドクラス ~夏のお薦めコンディショニング~

🔯 秋からのダイエットメソッドクラス ~今や常識の食べながらダイエット~

には、

グッドコンディションのワ

ーが必要。そのために運動・食事・

有効な時間の使

提案は、優良事例と

受講生のコンディションをサポー 休息・日常行動からのアプロ

し、街全体の活力を支えたいと考え

朝の時間を有効活用する

る

株式会

自己投資に積極的で逆に刺激を受け週朝早くから参加する受講生の方は ハイパフォ 支えるという目標を掲げて ションで街全体のパフォ に所属する企業と 支配人の山下朋恵さ 講師を務める柴田直樹さ いると言います。 マンスな街を維持する して、 んは、 コンディ マンスを んは、 います。 丸の内

較すると、 な変化を実感することができ リアできるようになるなど、 クリアできなかった動作を全員がク 初日にはほとんどの人が ムの変化を記録し比 明らか まし 毎

脂肪率、フォ ングを学んで代謝力が高く太りにく 体づく クラスの初回と最終回で体重や体 食行動の知識と最先端トレー ィップネス丸の内スタ りを行なって ルト クラスは毎 の指導のも

カ 1 -ションで を ググッ 支 え る

■ 種から学ぶおいしい野菜クラス

シードマイスターになろう

| トライアスロンクラス

大会をデザインする-ボランティア ■ 白百大郎 岩田聡 梅田祐郷

▼ 東洋医学×ヨガクラス

働く女子の内側から輝く夏朝時間

◎ 薬膳入門クラス

今日から始める!やさしい薬膳生活

Reボディークラス

今夏、美しい姿勢と機能的なカラダへ ■川田誠 松野慶之

▼ アートボイスメソッドクラス

清々しいカラダと森の響き ■楠瀬誠志郎、石山仁

■ 解体新書にっぽんのしぐさクラス

にっぽんの文化がまぶしい夏

**1 夏のダイエットメソッドクラス** 

夏のお薦めコンディショニング ■ 些田亩樹 蜂公千甲

ズ ZEN呼吸法クラス

心も身体も不調知らず!江戸時代の秘法 ■椎名由紀、みそらあつ子

Autumn

30 Classes

面 フラッシュモブクラス

人と街を元気にする、おどろきのダンス ■ 吉田一樹. 田中総三郎

アーバン森暮らしクラス 鱼 四万十編

大切なことはすべて森が教えてくれた ■水谷伸吉、石崎英治、新田理恵

**III** 年初の念いを伝える書道クラス

あなたにしか書けない文字がある ■マエダカマリ

劇場へ行こう

■ 塩田明弘、阿部聖彦、中本千晶、萩原季里、 吉永千紘 長谷川友紀

■■|編集力」めざましクラス

ア々マとココロの朝稽古

■イシス編集学校 師節

食べて・学んで 食編 鳥塚ルミ子、尾崎宗範、長谷川淳

工 天体観測クラス

もう一度夜空を見上げてみませんか? ■ 阪本成一、大川拓也

■ 新潟清酒達人検定受験クラス

新潟清酒の伝道師を目指そう! ■ 大滝俊輔、渡辺英雄、加藤裕子

| | 秋からのダイエットメソッドクラス

今や常識の食べながらダイエット ■柴田直樹、蜂谷千里

▼ マインドフルネス瞑想クラス

創造的に働く人の必修エクササイズ ■荻野淳也、松原正樹

**酒** 自分デザインクラス

**あかただけの未来日記の描き方** ■野田稔、田中尚雅、伊藤直

合品 シズル・クリエイタークラス

地域の魅力を発信!-熊本編-■大手仁志、浅井裕喜、山村光春

**III** アート・デッサンクラス

眠っているアートな感性にスイッチを! ■荻野夕奈、伊勢周平、増村岳史

■ 花空間デザイナークラス

わたしのクリスマス空間の演出

【休日開催】 ママと子どもの未来をつくるクラス

体と心をととのえ、自分らしく輝こう ■本田中佳。石井りな、北澤伸之、都丸一昭

◎ 種から学ぶおいしい野菜クラス

食の未来を創ろう

■ 学んで遊んで動物園クラス

オトナこそ知りたい、動物園のいま

■長倉かすみ、松本令以、櫻堂由希子、川口英治、 佐藤誠、遠藤秀紀

| トライアスロンクラス

トライアスリートへの道 ■白戸太朗、岩田聡、梅田祐輝

▼ 心理メソッドクラス

心を整理して生活を充実させる方法

■清水利生、二宮直樹

アートボイスメソッドクラス

リーダーをつくる「声」の秘密 ■楠瀬誠志郎、石山仁

**個 ソーシャルクリエイティブクラス** 

丸の内の直ん中でちいさな街づくり ■ 宇田川裕喜、伊藤草衣子

☆ わきゃ(私)が恋した徳之島クラス

知らなきゃ指する得のシマ ■池村茂、遠藤智、美延睦美

**III** スニーカータップダンスクラス

いつでもココロが軽やかタップダンス! ■ voshiko, 田中総三郎

**■■** マネーコミュニケーションクラス

お金との付き合い方を海外から考える編

♥ やさしい薬膳クラス

カラダとココロが元気にたる秘訣 ■ 天野賀恵子、山邊智敬、梅田恵美子

□ 温泉検定クラス

知れば知るほど温泉が好きになる! ■石井宏子、早坂信哉、後藤康彰、望月崇史

■ 歌舞伎探究クラス

楽しい歌舞伎を楽しく学ぶ ■ 全田学一

Reボディークラス

美しい姿勢と機能的なカラダへ ■川田誠、松野慶之

★ 【女性限定】算命美学クラス

自分の本質を知って次のステップへ ■永井レイ、染谷美代子

**▼ ZEN呼吸法クラス**

心も身体も不調知らず!江戸時代の秘法 ■椎名由紀、みそらあつ子

■丸の内学部

▲ ソーシャルアクション学部 🔄 ソーシャルビジネス学部 🚓 地域学部 🞹 表現学部

ルーツ学部

朝大学2015 クラスー覧

Spring

25 Classes

1 自分デザインクラス

あなただけの未来日記の描き方

■野田稔、浜田正幸、田中尚雅、伊藤真

**| こりすごいクリエイティブクラス**|

廃棄物の未来をデザインする ■中台澄之、いなずみくみこ、梶本博司、寺田尚樹、

鼓童プロデュース! Ⅲ 和太鼓クラス

目指せ!アース・セレブレーション

■■「編集力」めざましクラス

アタマとココロの卸鈴士 ■イシス編集学校 師節

**■■** マネーコミュニケーションクラス

人生を変えるお金との付き合い方を学ぶ

▲ 茶の湯の世界入門クラス

一杯の茶が結ぶ人と人との繋がりを学ぶ ■速水宗広

**自分のカラダ発見クラス** 

仕事のパフォーマンスを上げるカラダへ

アートボイスメソッドクラス

リーダーをつくる「声」の秘密 ■ 楠瀬誠志郎. 石山仁

通年 復興プロデューサー カリキュラム

■古田秘馬、田中進、千葉大貴

**1 キッズ・アニヴァーサリークラス** 

思い出を贈ろう!子どもの誕生日を演出

からだ学部 💢 心体学部

品 目指せ!A級温泉クラス

温泉旅のバリューアップ最前線に潜入! ■石井宏子、井口智裕、岩佐十良、高橋和也、

Ⅲ 念いが伝わる書道クラス

あなたにしか書けない文字がある

■ やさしいロケットクラス

誰かに話したくなるロケットのあれこれ ■ 斎藤紀里, 中村富々

■ 丸の内美肌クラス

男と女のほめられ肌のつくり方 ■ 廣森知恵子、畠山由美、深野利恵、阿久津成司

11 東洋哲学クラス

クリエイティブに働く人たちの必修科目 ■ 小林正弥、荻野淳也、星賞

■ 春の痩せるカラダづくりクラス

リバウンドしない最新メソッドを学ぶ

▼ ZEN呼吸法クラス

心も身体も不調知らず!江戸時代の秘法 ■椎名由紀、みそらあつ子

**個** フラッシュモブクラス

人と街を元気にする、おどろきのダンス ■吉田一樹、田中総三郎

☆ シズル・クリエイタークラス

地域の魅力を発信!-青森編-■大手仁志、藤島淳、浅井裕喜

**III** 篠笛チャレンジクラス

佐渡の大自然の中で吹こう

クラシック音楽の ■ 扉を叩こうクラス

ラ・フォル・ジュルネから始まる音楽旅 ■片桐貞也、飯田有抄、河野陽介

■ 歌舞伎探究クラス

楽しい歌舞伎を、楽しく学ぶ ■金田栄一

トライアスリートへの道 ■ 白戸太朗、岩田聡、梅田祐輝

▼ まるのうちウェルネスクラス

健康知識を広めるアンバサダーへ! ■細川モモ、宇野薫、鶴田麻里子、宮原富士子

◯ 【男性限定】よっ!男前クラス

男が憧れる男のなり方 ■小林一広、川島眞、辻村晃、久末伸一、小岩浩高

15 Classes Summer

はじめての 四 フラメンコ舞踊クラス

情熱の踊りと音楽で感性を磨こう! ■河野睦、池川寿-

■ マネーコミュニケーションクラス 夏休み復習・実践編

■内藤忍、天田浩平、荒木杏奈、酒井亜希子

**IIII** 誰でも楽しめるウクレレクラス ウクレレで、ハワイの風を感じよう

お酒とスキンケアで育

■金田栄−

む美肌クラス 男と女の美白塾 ■ 席森知恵子、阿久津成司、藤本倫子

伝わる表現力を身に付けよう 🖤 スパイスの達人クラス

■嶋貫郷子

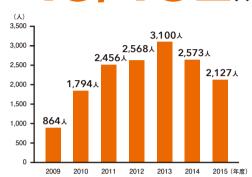
スパイスを駆使して"夏"を乗り切る! ■メタ・バラッツ、伊藤一城、かわいゆき、 Lakshmi Yasuko

11 10

## 2015年度 数字でみる朝大学

#### 総受講生数

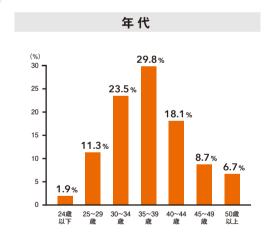
°15,482,



2015年度は春782人、夏479人、秋842人と通年開講の復興クラス24人が受講。これまでの受講生数はのペ1万5千人を超えています。

# 

受講生の約7割が女性ですが、男性限定で開講した「よっ!男前クラス」もありました。クラスの内容によって男女比は様々です。



受講生の半数以上が30代。若手社員から、会社で要職に就く人まで、幅広い年代の人たちが一緒に学んでいます。

#### 勤務地 その他・ 大丸有地区 22.9% 神奈川・ 丸の内 13.3% 千葉·埼玉 有楽町 3.5% 大手町 6.1% 23区外 の都内 1.2% 千代田区以外の 大丸有地区以外 の千代田区 都内23区

朝大学のキャンパスである大丸有地区勤務は約25%。多くの受講生は、授業終了後に電車に乗って勤務先に向かいます。

#### 年間講師数

**の**^

**178** ,

丸の内の未来を変える学問をつくる気持ちで取り組んでもらえる 方に講師をお願いしています。

#### 年間クラス数

のベ

70 <sub>252</sub>

全9学部で、春25クラス(通年開講含む)、夏15クラス、秋30クラスを開講しました。

朝大学に サテレ 生 放 子 から生まれたインターネット放送局「朝大学テレビ」要 講生が制作スタッフとなり、朝大学 の句な情報を発信しています。 20114年4月の開局から続く 日朝の01分番組「いまからいってきます」、や毎学期行われる終業式の 生中継の他に、2015年はドラマ や旅番組など、スタジオを飛び出し た番組が多く制作されました。開局 と番目を迎え、チームワークやスキルも高まり、番組の幅も広がっています。





受講生2名がパーソナリティを務める日本酒好きの、日本酒好きによる、日本酒好きのための番組。2015年度末までに約20回放送され、日本酒の専門家による解説や、横町飲み歩きロケをはじめ、日本酒に合う料理の紹介、ミニコントなど様々な企画にチャレンジしました。また、和歌山県、秋田県、静岡県、石川県にある計8つの酒蔵にも取材に訪れ、実際に酒造り体験にも挑戦。国内だけでなく、パラオやオーストラリアでも現地の日本酒事情をリサーチして、その情熱は海を越えました。他の受講生や外部ゲストも登場し、さらなるコミュニティの広がりが期待されます。



#### 旅っていいかも! 燕三条編

ソーシャルプロジェクトTheatre at Dawnのメンバーを中心に集まったスタッフが、新潟県の燕三条を舞台にあちこち旅してまわる、朝大学テレビ初の旅番組。朝大学テレビでも地域との関わりを作りたいという想いから、アクティブな人が多い受講生に向けて、新たな旅先の提案となるような番組として制作されました。番組の企画、撮影、出演、編集はもちろん、普段の放送にはなかった取材のアポイントや現地の方とのミーティングも全て受講生が行い、制作した意欲作です。開局3年目を前に、大きなステップアップとなる番組となりました。

13

www.asadaigaku.jp



